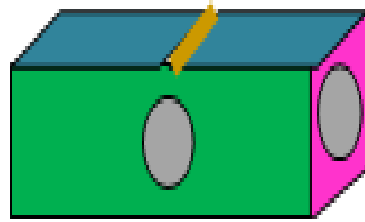


## Boite à Tâtons



### Comment jouer ?

**Matériel :** 10 paires d'objets différents

**But du jeu :** Lorsque tous les objets ont été sortis, l'équipe avec le plus de paires d'objets identiques remporte la partie

#### **Règles du jeu :**

Placez toutes les objets dans la boîte.

Plongez vos mains dans la boîte à tâtons.

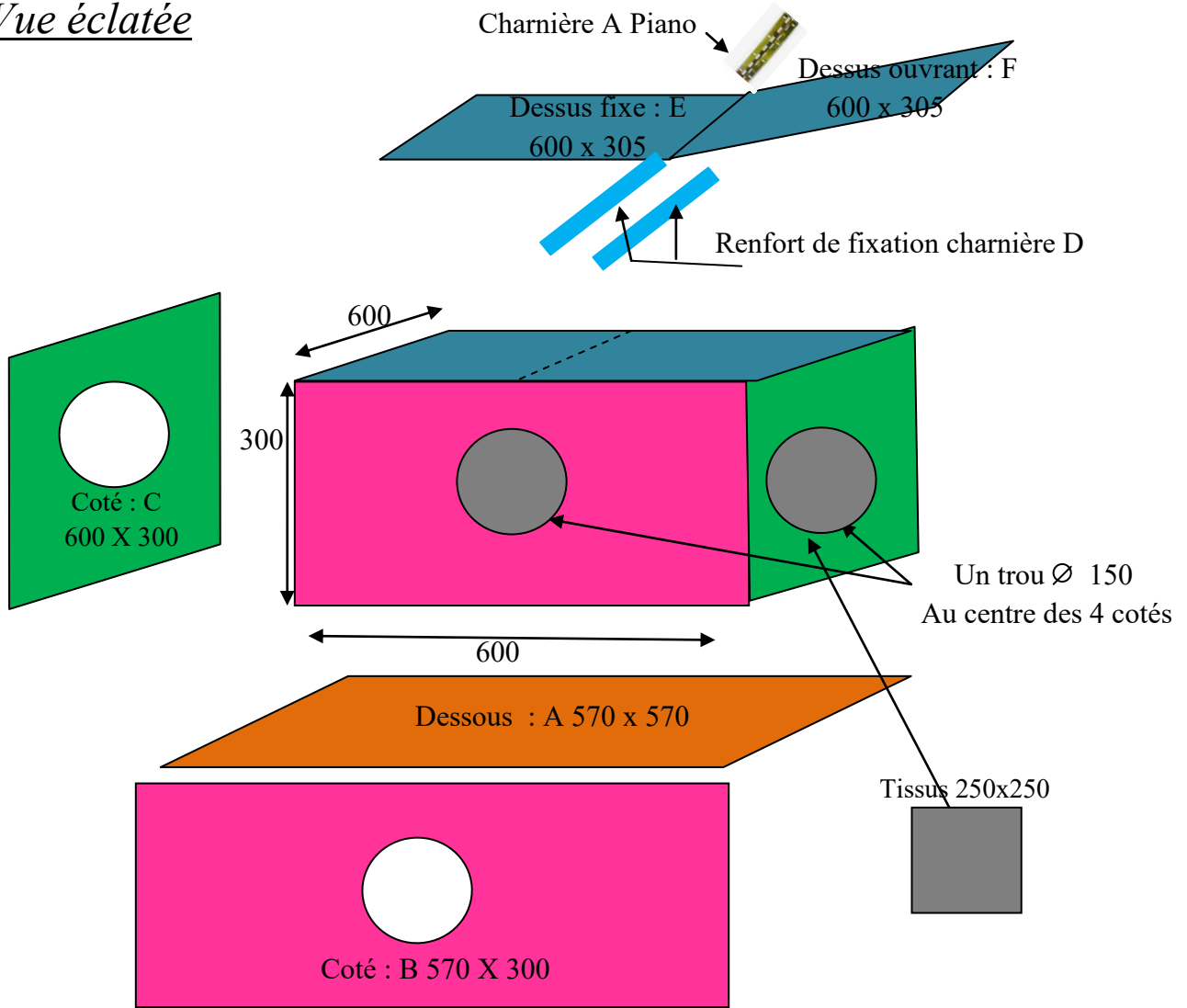
Les 4 joueurs jouent simultanément Vous devez attraper un des objets à l'intérieur et le décrire à votre partenaire pour qu'il trouve le second et ainsi constituer une paire.

Lorsque vous pensez avoir la même figurine vous les sortez, si elles sont identiques vous les isolez et vous marquez un point, si elles sont différentes vous les remettez dans la boîte à tâtons.

Vous ne devez pas avoir plus d'un objet par main.

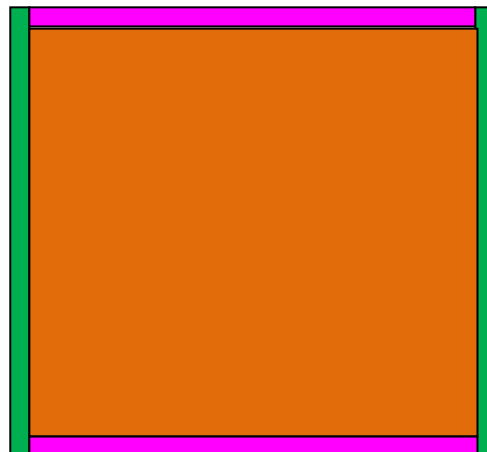
# Fabrication

## Vue éclatée



## Vue de dessus










Ordre d'assemblage des cotés



*Tableau synthétique des éléments et de montage*

Désignation	Repère alphabétique	Nombre	Longueur	Hauteur Largeur	Ordre de montage
Dessous	A	1	570	570	1
Cotés court	B	2	570	300	2
Cotés long	C	2	600	300	3
Renfort de fixation charnière	D	2	570	25	4
Dessus fixe	E	1	600	605	5
Dessus ouvrant	F	1	600	605	6
Tissus avec ourlet	I	4	250	250	4













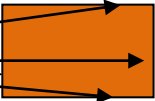

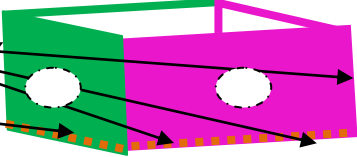
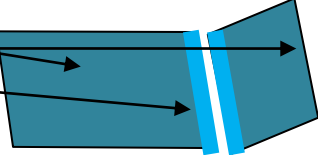
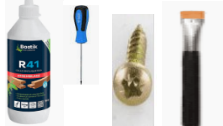
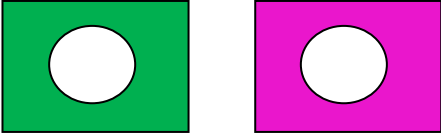


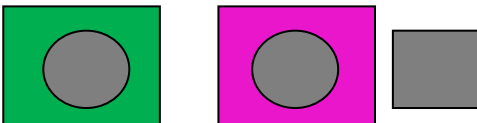

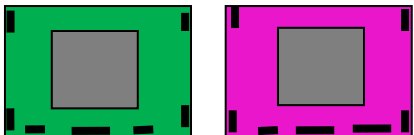

*Matériaux*

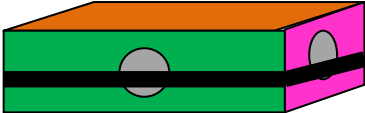
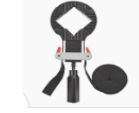
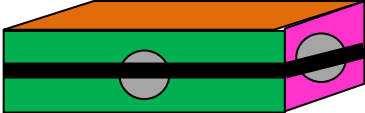

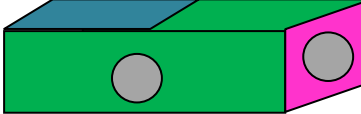

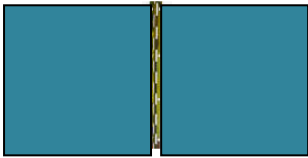

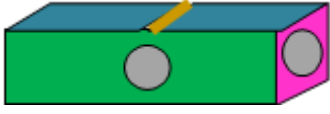



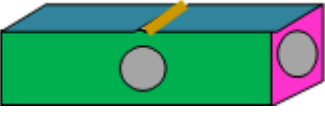

Contre plaqué 15 mm	Colle vinylique	Pointes 35 mm	Tissus avec ourlet 250x250	Agrafes 10 mm	Papier verre 80/100	Charnière A Piano	lamello	Vis 3x 20
								

*Outils*

Mètre	crayon	Compas	Scie sauteuse	Lamello	Agrafeuse	Marteau	Pinceau a colle	Presse à cadre	Meche à bois
									
Ponceuse	Tourne vis	Affleureuse							
									

# Opérations de fabrication

Désignation			
Identifier / repérer les différents éléments		C B A E F D I	
Vérifier les dimensions			
Classer les éléments par catégorie ( dessus, cotés...)			
Relier les cotés a découper B et C par paires			
Tracer l'axe des cercles sur les cotés B et C			
Tracer les cercles de 150 mm au centre sur les cotés B et C			
Percer un trou de 10 mm au centre des cercles			
Découper un trou de 150 mm au centre des cercles			
Réaliser les entailles de lamello sur: le	dessous A		
	Cotés B C		
Coller viser les renforts E sur les dessus F et D pour la charnière piano			
Passer l'affleureuse pour arrondir les bords des 4 cercles			
Premier ponçage de tous les éléments		C B A E F D	
Fixer les tissus sur les 4 cotés intérieurs			
Mise en place des lamello			

Assemblage et collage des cotés et du dessous		
Clouer les cotés		
Clouer et coller le dessus fixe		
Viser la charnière à piano et le dessus ouvrant		
Coller et pointé le dessus sur les cotés		
Arrondir les arrêtes périphérique extérieurs du dessus et des cotés		
Finition et ponçage final		

mise en situation de découverte et d'apprentissage

« fabrication d'une boîte à tâtons en bois ».

bénéficiaire Romain

Observateurs : Michel Bosque, Educateur Technique Spécialisé ( ASDV)  
Christian Martirene, Menuisier ( ASDV)  
Géraldine Ferrero, Educatrice Scolaire Spécialisée ( ESSOR Occitan)

Observations : du 8 décembre 2022

Lors de cette mise en situation, Romain a fait preuve d'intérêt et d'investissement. Après avoir pris connaissance du projet, il a exploité les documents mis à disposition ; plan de fabrication, tableau synthétique des éléments de montage, descriptif des matériaux, liste descriptive des opérations de fabrication.

Après avoir pris connaissance de ces informations et des explications verbales concernant la réalisation de l'objet, Romain a été en mesure de s'approprier ces éléments pour les mettre parfaitement en pratique en respectant le processus de fabrication. Il a très rapidement identifié les différents éléments de fabrication, puis il les a classés par catégorie conformément au plan de fabrication. De plus, il a été également en mesure de justifier et d'expliquer les tâches qu'il venait d'effectuer et de se situer par rapport à celles qui restaient à réaliser.

Lors :

- **Du repérage** et du classement des différents éléments, Romain a fait preuve de logique et de bon sens.

- **Du traçage**, Romain a fait le lien avec ses connaissances en géométrie et en mathématiques pour les mettre en pratique, ses tracés ont été précis et juste, il a eu toutefois quelques difficultés à utiliser le compas.

- **De l'utilisation des machines** outil portative, Romain a été à mesure d'identifier les dangers liés à l'utilisation de chacune d'elles, pour lui et l'entourage, ainsi que de verbaliser les moyens de protection individuel adaptés.

Après avoir écouté avec attention les recommandations d'utilisation, Romain est parvenu à utiliser chacune d'elle (perceuse, scie sauteuse, affleureuse) en toute sécurité et de manière très correcte pour une première utilisation.

Par ailleurs en fin de séance, Romain a été en mesure d'effectuer une auto-évaluation des opérations qu'il a réalisées à partir de la fiche des opérations de fabrication

**En conclusion**, lors de cette mise en situation, Romain a démontré de réelles attitudes d'apprentissage dans les métiers technique et manuel. Toutefois, cela nécessite d'autres observations afin de confirmer cette première mise en situation

Michel Bosque

Educateur Technique Spécialisé  
Responsable pédagogique de l' ASDV

